

¿No ves correctamente este boletín? [Haz click aquí](#)



## PALMARÉS

La **Semana del Cortometraje** ha cerrado su 17ª edición el domingo 19 de abril. Se han llevado a cabo más de 200 actividades en los 55 municipios participantes con una asistencia elevada de público: proyecciones, talleres, encuentros profesionales, master-class, coloquios, todo un mundo en corto que culmina con la entrega de premios.

Empezamos a trabajar en la 18 edición. ¡Os esperamos!



## PREMIOS MADRID EN CORTO 2015



**AL PELAE**  
Dirección y guion: Óscar de Julián  
Producción: Mariela Artiles



**EL ASPIRANTE**  
Dirección y guion: Juan Gautier Producción: Smiz and Pixel

**LA PROPINA**  
Dirección y guion: Esteban Crespo  
Producción: Producciones Africanauan

**MAÑANA NO ES OTRO DÍA**  
Dirección y guion: David Martín de los Santos  
Producción: Lolita Films



**NOT THE END**  
Dirección y guion: José Esteban Alenda,  
César Esteban Alenda  
Producción: Solita Films



**ÓSCAR DESAFINADO**  
Dirección: Mikel Alvariño  
Guion: Susana López Rubio, Mikel Alvariño  
Producción: Almaina Producciones



**THE FISHERMAN**  
Dirección y guion: Alejandro Suárez Lozano  
Producción: Estirpe PC



**TODO LO DEMÁS**  
Dirección y guion: Federico Untermann  
Producción: Encanta Films

Apoyo durante un año en la distribución en festivales y eventos cinematográficos nacionales e internacionales a través del programa MADRID EN CORTO.

## PREMIOS TELEMADRID / LA OTRA 2015



**UNA VEZ**  
Dirección y guion: María Guerra, Sonia  
Madrid  
Producción: Cajón de Ideas  
Producciones, SL

**Primer Premio**



**ANYWHERE**  
Dirección y guion: Gonzalo Visedo  
Producción: Gonzalo Visedo, Chester  
Media Producciones, Stop & Play y  
Corleone Films

**COCOTE, HISTORIA DE UN PERRO**  
Dirección y guion: Pacheco Iborra  
Producción: Odessa Films

**GERTRUDIS**  
Dirección: Medardo Amor  
Guion: Ángel Almazán  
Producción: Zeta Film; SL



**ÓSCAR DESAFINADO**  
 Dirección: Mikel Alvariño  
 Guion: Susana López Rubio, Mikel Alvariño  
 Producción: Almaina Producciones



**TODO LO DEMÁS**  
 Dirección y guion: Federico Untermann  
 Producción: Encanta Films

Telemadrid / La Otra colabora con la Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid concediendo un primer premio dotado de 6.000 € y cinco premios de 4.000 € en concepto de derechos de emisión para contribuir a la difusión del cortometraje a través de la televisión regional.

## PREMIOS MICROVÍDEO FUNDACIÓN CANAL 2015



**INCORREGIBLES**  
 Dirección: Diego Fernando ,  
 Amaya Rodríguez

**Primer Premio**

Premios Microvídeo Fundación Canal a cortometrajes de una duración máxima de 1 minuto que responden al lema "FAUNA URBANA".

Dotación: Los concursantes optan al Primer Premio del Jurado (1.000 €) y al Segundo Premio (500 €).



**NI CHICHA NI LIMONÁ** Dirección:  
 Ana Rodríguez Grimaldos

**Segundo Premio**

## PREMIOS ENTIDADES 2015



**PREMIO AMA A LA MEJOR PRODUCCIÓN**

Dotación: cuota grauita de AMA para el productor durante un año.

**NOT THE END**  
 Dirección y guion: José Esteban Alenda, César Esteban Alenda  
 Producción: Solita Films



#### PREMIO OCHO Y MEDIO AL MEJOR GUION

Dotación: selección de obras de cine



**MAÑANA NO ES OTRO DÍA**  
Dirección y guion: David Martín de los Santos  
Producción: Lolita Films



#### PREMIO DE LA CRÍTICA CAIMÁN CUADERNOS DE CINE

Dotación: suscripción gratuita a la revista Caimán Cuadernos de Cine durante un año al productor y al director del cortometraje.



**MAÑANA NO ES OTRO DÍA**  
Dirección y guion: David Martín de los Santos  
Producción: Lolita Films



#### PREMIOS 24 SYMBOLS

Dotación: Tres premios de suscripción a la web 24 symbols de 3 meses a 2 cortometrajes para su director, su guionista y su productor.



**STELA**  
Dirección y guion: Aihnoa Menéndez  
Producción: Almatwins Productions



**TEATRO**  
Dirección y guion: Iván Ruiz Flores  
Producción: AniuR Creativos Audiovisuales



#### PREMIO USER T38 AL MEJOR ACABADO DE IMAGEN

Dotación: vale de 1.000 € para la postproducción de su siguiente proyecto.



**THE FISHERMAN**  
Dirección y guion: Alejandro Suárez Lozano  
Producción: Estirpe PC



#### PREMIO WELA A LA MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

Dotación: alquiler de equipos para dos días de rodaje para el próximo proyecto del director del corto ganador.



**NO DIGAS NADA**  
Dirección y guion: Silvia Abascal  
Producción: Lanube Películas



PREMIO ESCUELA DE ESCRITORES AL  
MEJOR MICRORRELATO DE CINE

Dotación: Curso de Verano "Historia  
comprimida del cine", con Jordi Costa.

ME SIENTO EN LA FILA NUEVE, CENTRADO  
Autor: Juan Ignacio Montiano



Esta versión digital forma parte de la  
Biblioteca Virtual de la Consejería de  
Empleo, Turismo y Cultura  
de la Comunidad de Madrid  
y las condiciones de su  
distribución y difusión  
se encuentran amparadas  
por el marco legal de la misma

[www.madrid.org/publicamadrid](http://www.madrid.org/publicamadrid)  
[culpubli@madrid.org](mailto:culpubli@madrid.org)



## ASÍ FUE...LA 17ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID



Muchas gracias a participantes, colaboradores y público de la Semana del Cortometraje. Empezamos a preparar la 18ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID. Tenemos una cita dentro de un año.

¡Os esperamos!

[PROGRAMA COMPLETO DE LA 17ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID](#)